

Associazione Genesi presenta la II edizione di "Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani". L'esposizione farà tappa a Milano, Genova e Brescia

viveremilano.org/2023/02/01/associazione-genesi-presenta-la-ii-edizione-di-progetto-genesi-arte-e-diritti-umani-lesposizione-far-tappa-a-milano-genova-e-brescia/19823



4' di

lettura 31/01/2023 -

Associazione Genesi presenta la seconda edizione di Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani, grande iniziativa espositiva ed educativa dedicata al tema dei diritti umani, ideata e curata da Ilaria Bernardi, nella convinzione che l'arte

contemporanea possa assumere il ruolo di ambasciatrice dei diritti umani.

La prima edizione di *Progetto Genesi* si è tenuta dal 21 settembre 2021 al 21 settembre 2022 e si è articolata in una mostra itinerante in quattro tappe (Varese, Assisi, Matera, Agrigento), realizzata in collaborazione con il **FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano ETS** e dedicata alla nuova raccolta d'arte contemporanea della Collezione dell'Associazione Genesi, con opere di artisti di tutto il mondo che riflettono sulle urgenti questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. A fare da cornice un ricco programma di attività educative e un ciclo di dodici conversazioni online promosso con il sostegno scientifico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

La **seconda edizione** di *Progetto Genesi* mutua dalla prima il concept teso, da un lato, a coniugare attività espositiva ed educativa con l'obiettivo di **fornire un'educazione permanente in tema di diritti umani**; dall'altro, a **trasformare il format tradizionale della mostra in un vero e proprio museo itinerante** che si sposta di città in città con la propria collezione e con le proprie attività educative. Tuttavia, la seconda edizione presenta **rilevanti aspetti di novità**, tra cui la più importante è la presentazione delle **nuove 15 acquisizioni entrate a far parte della Collezione Genesi e mai esposte finora**.

In programma dal **22 febbraio 2023 al 28 gennaio 2024**, la nuova edizione del *Progetto Genesi* tocca tre città: **Milano (in Triennale Milano, dal 22 febbraio al 2 aprile 2023, dove l'esposizione sarà presentata dalla conferenza stampa del 21 febbraio, ore 11.00); Genova (Palazzo del Principe, dal 20 aprile al 22 ottobre 2023); Brescia (Fondazione Brescia Musei, dal 10 novembre 2023 al 28 gennaio 2024)**. Main sponsor delle tre tappe è Eni, mentre le tappe della mostra a Milano e a Brescia godono del contributo di Intesa Sanpaolo, **Banor** SIM Spa e Fondazione Pirelli, e quella di Genova gode del contributo di Fondazione Passadore 1888.

Accanto alla mostra, parte altrettanto fondativa di *Progetto Genesi* è l'**attività educativa**, distribuita in un ricco programma di **visite guidate e workshop, inclusivi e partecipativi, in presenza nelle sedi espositive**, destinati a bambini, ragazzi e adulti.

Il programma educativo include anche un **public program** realizzato in collaborazione con **Università Cattolica del Sacro Cuore, FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO, Fondazione Gariwo, la foresta dei Giusti, e RFK Italia - Robert F. Kennedy Human Rights**.

Le date del programma educativo e del public program saranno comunicate nel corso delle tre tappe della mostra sul sito dell'Associazione Genesi.

Tra le attività e gli strumenti per l'educazione ai diritti umani, ci sono anche i **podcast**, ascoltabili gratuitamente tramite l'app di *Progetto Genesi*, realizzati dai volontari del progetto "**FAI Ponte tra culture**" volto a valorizzare il dialogo e il confronto culturale tra persone di diverse origini e credo religiosi.

La seconda edizione di *Progetto Genesi* è accompagnata da un **catalogo bilingue (italiano e inglese) dal titolo "Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani. 2a edizione"** edito da Silvana Editoriale e curato da **Ilaria Bernardi**.

La seconda edizione gode del patrocinio di Rai per la Sostenibilità ESG, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, del FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO, della Fondazione Gariwo, la foresta dei Giusti, e di RFK Italia - Robert F. Kennedy Human Rights.

Il progetto, per radicalità di impegno, vastità di orizzonti e ampiezza del ventaglio di iniziative che lo compongono, rappresenta un **vero e proprio unicum nel sistema dell'arte contemporanea**, non solo italiano.

I risultati del primo anno di attività lo confermano: **39.603 visitatori in dieci mesi** effettivi di mostra itinerante; **1.774 partecipanti a visite guidate e workshop**, di cui 25 scuole con i relativi insegnanti per visite guidate appositamente dedicate; **17.018 visualizzazioni delle dodici conversazioni online** realizzate con l'Università Cattolica.